

10 книг о Великой Отечественной войне.

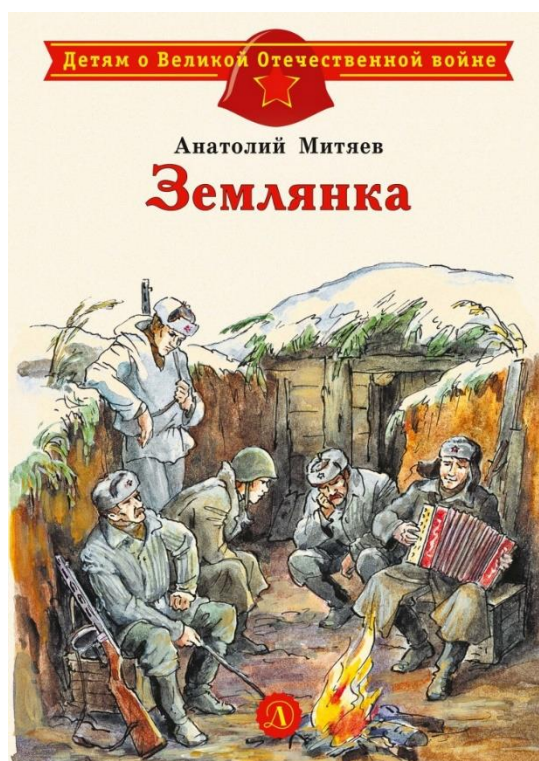
(для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)

Сохранить память о войне, о ее героях нам помогают книги. Знакомить детей с такими произведениями необходимо уже с дошкольного возраста. Книги о войне. Почему о ней? Конечно, ребенок еще не способен осознать весь ужас войны, но цель не в этом. Некоторые – прямо скажем, очень немногие книги о войне написаны специально для дошкольного и младшего школьного возраста. Они просто красивые, мудрые, в них присутствуют замечательные описания русской природы, душевной доброты, стойкости и героизма. К 9 мая я постаралась собрать лучшие книги о войне, которые будут интересны детям разных возрастов.

Анатолий Митяев «Землянка» (5+)

В рассказе "Землянка" повествуется о событиях второй мировой войны.

В нём описывается один день новобранца, восемнадцатилетнего парнишки Мити Корнева, который только что отправился на фронт. У Мити не было совсем никакого представления о сражениях войны, он был озабочен мыслями о том, где же они будут ночевать среди зимы.



Элла Фонякова «Хлеб той зимы» (6+)

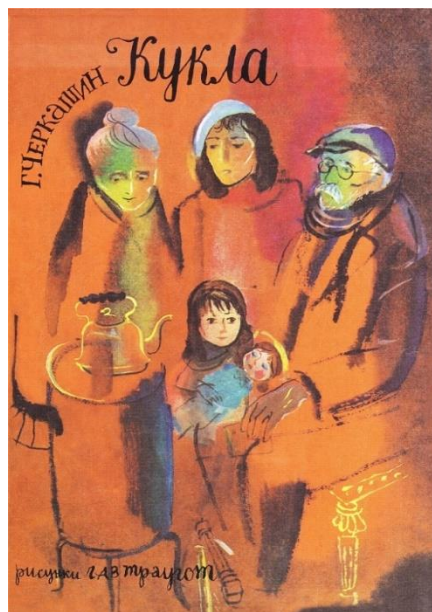
Элле Фоняковой, как и ее героине Леночке, было 7 лет в первую блокадную зиму. В этой автобиографической книге писательница описывает жизнь семьи в окруженном немцами Ленинграде. От лица первоклассницы Леночки она рассказывает о своем детском мире: радостях и шалостях, играх, дружбе. И тем страшнее, что в этот тихий мир врываются воздушные тревоги, голод и смерть.



Геннадий Черкашин «Кукла» (6+)

Девочка с мамой возвращаются домой в Ленинград из эвакуации. Родители мамы остались в блокадном городе и не выжили. Их квартира занята другой семьей, а все вещи были распроданы. Однажды в витрине комиссионного магазина девочка видит свою куклу Машеньку, подаренную погибшим дедом. Каждый день девочка приходит к своей кукле, читает ей книги, а ее мама откладывает деньги, чтобы выкупить любимую игрушку дочери обратно.

В рассказе нет описания жестокости и насилия, о страшных реалиях того времени Геннадий Черкашин почти не пишет, поэтому книга может стать первым произведением о войне в жизни ребенка.



Юрий Герман «Вот как это было» (6+)

Еще одно автобиографичное произведение о Ленинграде в годы войны. Книга написана от лица первоклассника Миши, который рассказывает о блокаде, голоде, бомбежке, героизме его родителей. В глазах ребенка все выглядит не так страшно. Благодаря простому языку и «детскому» взгляду на происходящее книгу можно читать дошкольникам и младшим школьникам.



Константин Паустовский «Стальное колечко» (6+)

В рассказе "Стальное колечко" повествуется об интересной, доброй истории, случившейся с деревенской девочкой Варюшей. Варюша получила в подарок стальное колечко, с помощью которого смогла вылечить больного дедушку. В рассказе автор мастерски описывает приход весны, рассказывает о любви к Родине, о добре и вере в чудо.

КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ

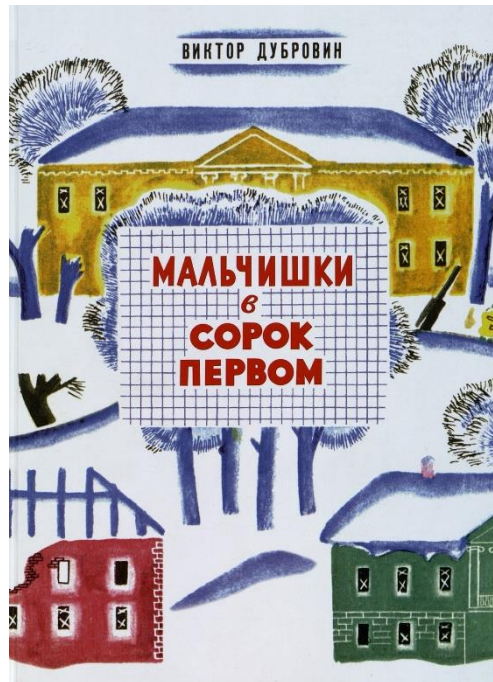
СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО

СКАЗКИ. РАССКАЗЫ. ПОВЕСТИ.



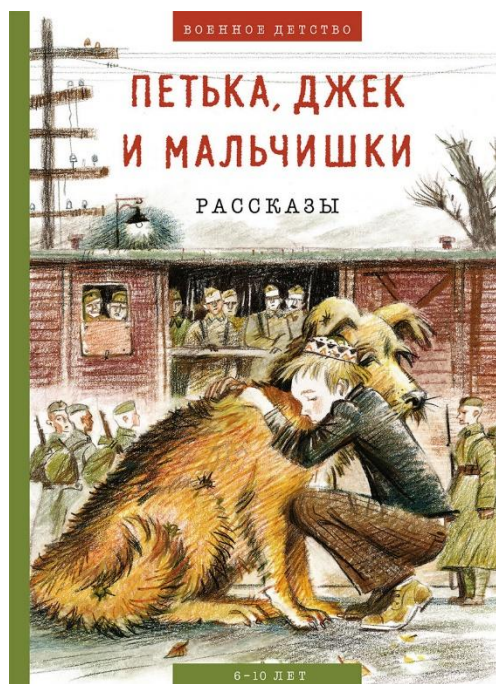
Виктор Дубровин «Мальчишки в сорок первом» (6+)

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, - линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и - повзрослеть.



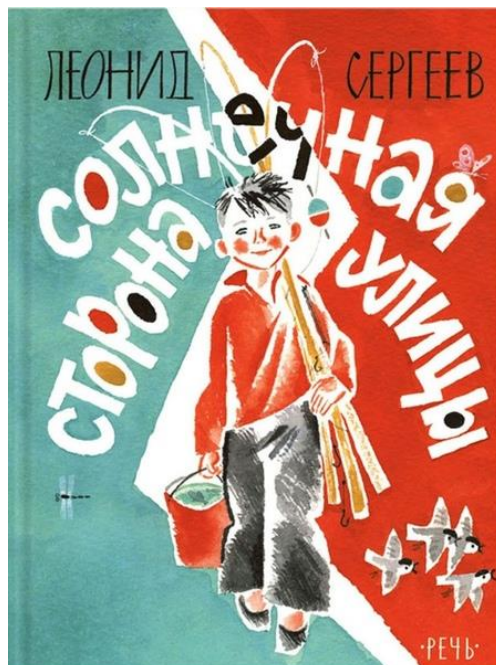
Сборник рассказов «Петька, Джек и мальчишки» (6+)

Книга объединяет три, казалось бы, абсолютно разных произведения - об игре в войну "понарошку", ставшей подвигом ("Главный инженер" Л. Пантелеева), усыновлении малыша-сироты ("Люся и Василёк" С. Георгиевской), пронзительной истории дружбы и расставания мальчишки и собаки ("Петька, Джек и мальчишки" В. Конецкого) - объединяет их общая тема непростого военного детства.



Леонид Сергеев «Солнечная сторона улицы» (6+)

Даже в самые нелёгкие времена, когда идёт война, детство продолжается. В повести Леонида Сергеева главный герой - мальчишка Егорка, живущий в эвакуации в Казани вместе с родителями. Он очень дружен с отцом-инженером, весельчаком и любителем приключений. Но вот отца забирают на фронт. Егорка ждёт его, но продолжает жить: играет с ребятами из своего двора, озорничает и помогает маме. Военное время, будни эвакуации, взрослые радости и беды проходят в повести фоном к главному - детству, где мальчишки всегда остаются мальчишками.



Станислав Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война» (10+)

Советскому писателю Станиславу Олефиру было 2 года, когда началась война. В своих рассказах он пишет о детстве в небольшом селе, оккупированном немцами, и после освобождения. Это книга не только о войне, жестокости и голоде, но и об удивительных людях, живущих рядом с героем.



Ольга Колпакова, «Полынная ёлка» (10+)

Маленькая Марийхе, ее сестры, мама и тетя — русские немцы. Когда начинается война, вся их мирная жизнь переворачивается. Отец девочки уходит на фронт, а Марийхе приходится оставить свой дом и вместе с семьей уехать в Сибирь. Простым языком писательница рассказывает о сложной дороге, голоде, о бедности и тяготах войны. А еще о дружбе и любви, и о елке из полыни с игрушками из теста, которую для девочки и ее сестер в первое Рождество в ссылке сооружают родные. В основу повести легли рассказы повзрослевшей Марийхе.

