

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
№ 2 детский сад «Колокольчик»*

Конспект
непосредственной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
в старшей группе

Тема: «Портрет мамы».

Подготовила и провела
Воспитатель 1 категории:
Зуева Е.А.

Март 2020 г.

Задачи.

1. Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей .
2. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
3. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.

Развивающая среда;

Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).

Предварительная работа.

- Продолжение знакомства с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.)
- Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.
- *Беседа* «Как мы провели с мамой выходной день».
- Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. Рассматривание своего отражения в зеркале и составление словесных автопортретов и портретов мам, например:

«У моей мамы овальное лицо с ямочками на щеках, глаза серые, а волосы русые; когда мама была маленькая, у неё были хвостики, в школе бабушка заплетала маме косички, а теперь у мамы модная стрижка, только она долго сидит в парикмахерской (ещё ногти красит); мы с мамой похожи - у меня тоже хвостики, а в первом классе мне мама будет заплетать косички с красивыми бантиками».

Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мама устала»:

Как хорошо, когда мамочка дома!
Мне каждая чёрточка в маме знакома.
Вот мама нахмурилась, значит - устала.
Я приставать с разговором не стала.
Мало ли в доме полезного дела?
Взяла лоскуток, на диванчик присела,

В иголку продёрнула пёструю нитку
И зайчику сшила, и зайчику сшила
Цветную накидку.
Потом посмотрели мы с куклой в окошко,
Потом поиграли в детсадик немножко
Включать телевизор я тоже не стала.
Подумаешь, сказка? Подумаешь, сказка?
Ведь мама устала.

Содержание:

- Кто самый важный, кто самый любимый и незаменимый, кто самый ласковый и нежный?
- Кто целует нас утром и вечером, кто успокоит и развеселит, кто же это, без кого мы и жить-то не можем???
- Мама, Mamочка, Mamуська, Mamулечка !!!

Чтоб **мама**, как солнышко нам улыбалось,
Чтоб мама всегда молодой оставалась,
Чтоб счастье сияло из маминых глаз,
Немножко, ребята, зависит от нас.

Ч. Янчарский.

- Скоро мамин праздник. Давайте нарисуем портрет мамы и подарим его ей.
- Что такое портрет?
(*Портрет – это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного человека или группы людей.*)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька — твой сосед.
Обязательно картина
Называется ПОРТРЕТ.

- Что самое главное в портрете?
(Самое главное в портрете - голова, в частности ее лицевая сторона.)

Загадки:

1. Между двух светил
В середине я один. (*Нос.*)
2. Не сеют, не сажают,
Сами вырастают. (*Волосы.*)
3. Живёт мой братец за горой,
Не может встретиться со мной. (*Глаза*)
4. Один говорит, двое глядят,
Двое слушают. (*язык, глаза, уши*)

Портрет мамы можно нарисовать и в профиль, и в фас, и по плечи, и во весь рост.

В любом костюме - как в рабочей одежде, так и в бальном платье.
По замыслу дополнить пейзажем или интерьером, или просто сделать фон.

Помните, что на портрете люди изображаются узнаваемо - такими, какие они есть на самом деле. Художник передаёт овал лица (круглое, овальное или заострённое, худое или полное); форму причёски и цвет волос; форму и цвет глаз, очертания губ и носа.

Но это ещё не всё! Хороший художник-портретист обязательно старается «разгадать» характер своей модели - т.е. человека, которого он рисует, его настроение.

-Работа по схеме, напоминающая последовательность работы над портретом:

- 1) карандашный эскиз;
- 2) общие очертания головы;
- 3) причёска,
- 4) разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченные карандашом);
- 5) глаза;
- б) нос;
- 7) улыбающийся рот;
- 8) детали одежды и аксессуары.

-Как расположить лист бумаги? (вертикально).

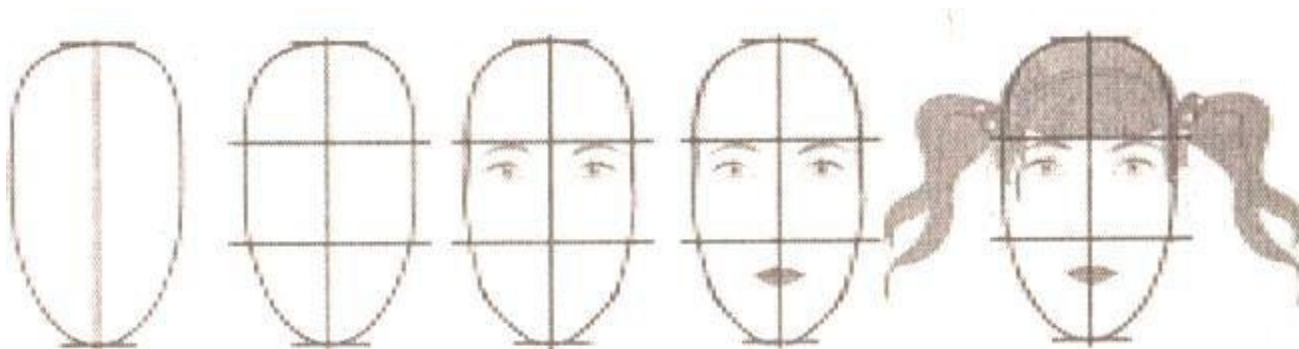
-Какого цвета кожа человека и как можно получить такой цвет (оттенок) на палитре.

- Демонстрирует цветовую модель и советует поэкспериментировать с цветом в поисках телесного цвета. (Дети выполняют это цветовое упражнение на палитрах.)

- вспомнить, какого цвета у мамы глаза и волосы, чтобы подобрать нужный цвет или оттенок.

- Помните, что голова у каждого человека индивидуальна.

Найти и подчеркнуть особенности — главная задача художника.



Самостоятельная деятельность детей.

(Выполнение работы детьми, помочь затрудняющимся, индивидуальный анализ на протяжении всего занятия).

Итог.

Выставка рисунков «Милой мамочке портрет».

- Как вы думаете, узнают ли ваши мамы себя на портретах?

Дети анализируют свои рисунки, рассказывая о своих мамах.

- Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портрет своей мамы.

Все мамы на портретах получились красивыми, потому, что все дети любят своих мам.

Все мамы смогут полюбоваться своими портретами.

Молодцы



