

Конспект НОД по рисованию в старшей группе

Тема: «Белая береза под моим окном»

Цель: развитие изобразительных способностей детей в процессе восприятия художественного слова.

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.
2. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны.
3. Совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом.
4. Воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие, углубить знания о взаимосвязи человека и природы.

Предварительная работа:

Наблюдение за деревьями на участке во время прогулки, рассматривание зимних иллюстраций с березой: леса, рощи; чтение В.Бианки «Волшебная береза», А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую», И.Токмакова «Если б дали березке расческу...» и т.д. Дидактические игры «С какого дерева листок». Рассматривание репродукций русских художников И. И. Шишкина «Березки», И. И. Левитана «Березовая роща», И.С.Остроухова «Березы».

Материалы и оборудование: листы бумаги формата А-4 разного цвета: синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого; гуашевые краски – белая и черная; кисти №1, №4, подставка для кисточек, баночки с водой, клеенка, матерчатые салфетки, мольберт, схемы рисования березы, презентация «Белая береза», иллюстрации зимних пейзажей.

Словарная работа: березовая роща, белоствольная, кайма.

Ход:

1.Организационный момент.

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам залетела снежинка. И там для вас задание, нужно отгадать загадку:

Разбежались по опушке.

В белых платьицах подружки (*Берёзки*).

Воспитатель: Правильно, это береза. Сегодня речь пойдет о русской красавице березе. Поэты сочиняют много красивых стихов о березе. Послушайте, как отразил в стихотворении образ зимней березы русский поэт С.Есенин (*чтение стихотворения*).

Воспитатель: Ребята, скажите, какими словами поэт описывает красоту русской березы? (*пушистая, на ветках белая бахрома, горят снежинки в золотом огне, ветки в серебре*).

Воспитатель: Не только поэты пишут стихи про нее, а еще и художники. Только поэты используют для этого слова, а художники пишут картины чем?...красками (*дать возможность ответить детям*).

2.Постановка цели и задач.

Воспитатель: Ребята, а давайте сегодня мы станем художниками и нарисуем красивую березу в зимнем наряде. Но вначале посмотрим картины про березу, какой красивой бывает она зимой (*просмотр презентации «Белая береза»*)

Воспитатель: Дети, скажите, как называются картины, на которых изображена природа? (*пейзаж*). Многие известные художники любили рисовать природу.

Воспитатель: Как вы думаете, чем отличается береза от остальных деревьев, например, от ели? (*У них разный цвет ствола, у ели – коричневый, а у березы – белый с черными черточками – белоствольная береза*).

Воспитатель: Береза – единственное в мире дерево с белой корой. Воспитатель на мольберте в случайном порядке размещает перед детьми схемы рисования березы (кроме последней схемы) и просит детей

расположить их в правильной последовательности (кто – то из детей выполняет задание, другие подсказывают).

3.Показ образца, объяснение.

Воспитатель: С чего вы начнете рисовать березу? *(со ствола)*. Какого цвета краску возьмете, чтобы его нарисовать? *(белый)*. Что вы можете сказать о ветках? *(они черного цвета и тонкие, похожи на ниточки и свисают вниз)*.

Как нарисовать такие тонкие ветки? Сейчас я покажу. Ветку надо начать рисовать с середины ствола, с обеих сторон дерева (длинные снизу и короткие наверху) под наклоном вправо – влево, концы веток плавно закруглить с наклоном вниз. Основные ветки нужно дополнить короткими боковыми веточками. Теперь концом тонкой кисти нужно изобразить длинные линии верху вниз в нижней части ствола, затем нарисовать короткие горизонтальные штрихи с левой и правой стороны внутри ствола. Прежде чем приступить к работе проведем физкультминутку.

4.Физкультминутка «Березонька».

(Все движения выполняются плавно)

Береза моя, березонька *(движение правой рукой в сторону – вверх),*

Береза моя кудрявая *(то же левой рукой)*

Стоишь ты, березонька, *(поднять руки вверх)*

Посреди долинушки *(опустить руки).*

На тебе, березонька, *(руки вытянуть вперед, ладошки вверх)*

Листья зеленые *(опустить руки)*

Трава шелковая *(движение руками вправо – влево).*

Вокруг тебя, березонька *(поднять туловище)*

Девицы красные *(движение головой вправо – влево)*

Венки вяют-плетут *(вращение руками перед собой).*

5.Самостоятельное выполнение работ.

Дети выбирают листы разного цвета и приступают к работе.

Самостоятельное творчество детей под музыку П.И. Чайковского времена года «Зима». Во время самостоятельной деятельности детей слежу за их

осанкой, осуществляю индивидуальную помощь при работе с кистью и гуашью, при затруднении предлагаю посмотреть на схемы.

6.Итог. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте посмотрим, что у вас получилось. У нас с вами получилась настоящая березовая роща, в которой хочется прогуляться, прислониться к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья. Каждый из вас нарисовал березку по-своему, и они у вас получились очень красивые. Сегодня мы убедились, как поэзия помогает лучше понять образ и передать его в рисунке.

(Дети рассматривают рисунки друг друга).

Заканчивается занятие обсуждением и демонстрацией рисунков, из которых впоследствии организуется выставка.