

МКДОУ №2 детский сад «Колокольчик»

***Творческий проект для
детей старшей группы
«Три дня без игрушек»***



п. Бисерть
2026 год

* Актуальность

Если попросить назвать ассоциацию со словом «ребёнок», чаще всего будет названо слово «игрушка». В самом деле сложно себе представить детей без игрушек. Все дошкольное образование строится через игру.

Игрушка развивает, обогащает мир фантазий, радует, успокаивает, может быть другом, средством для открытия нового и интересного. Не возможно представить ребенка вне игры и без игрушки, как не возможно представить ребенка вне игры, так почти ни одна игра не обходится без игрушки. Игрушка помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций.

А какие игрушки нужны детям? Нужны ли они им вообще? Что, будет если на время убрать игрушки из группы. Как поведут себя ребята, не увидев привычных им игрушек, смогут ли найти себе занятие.

Участники эксперимента:

- * Воспитатели
- * Дети старшей группы
- * Родители

Цель:

Проект направлен на создание условий для развития творчества, креативности, инициативы и коммуникативных способностей и самостоятельности у старших дошкольников.

Задачи:

* Задачи:

- * 1. Способствовать формированию познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности;
- * 2. Создать условия для проявления самостоятельности, наблюдательности, любознательности, активности, интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- * 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- * 4. Содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- * 5. Воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Задачи для родителей и педагогов:

- * ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- * обращать внимание педагогов и родителей на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;
- * поддерживать стремление родителей и педагогов развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- * привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Подготовительный этап:

1. Работа с родителями:

- * Информирование родителей о предстоящем проекте «Три дня без игрушек», о его содержании, сроках проведения;
- * Оказание помощи в сборе бросового и природного материала для творческой и конструктивной деятельности.

2. Подготовка среды:

- * Освобождение пространства группы от игрового материала (постепенно незаметно для детей, убираем настольные игры, контейнеры с игрушками);
- * Наполнение пространства группы природным и бросовым материалом для творческой деятельности
- * Подбор схем, технологических карт

Очень трудная задача освободить группу от игрового материала!



Реакция детей на исчезновение игрушек:

- * **Непонимание:** одни дети ходили по группе молча, ничего не понимая, тихо переглядывались друг на друга и спрашивали «Где игрушки?»;
- * **Удивление, ошеломление:** другие дети кричали «Ого! Где все игрушки? Кто их украл?»;
- * **Спокойствие:** третьи, войдя в группу, даже не обратили внимания на то, что в группе нет игрушек, а просто устроились рассматривать книги и журналы (их мы не убрали из групп);
- * **Грусть:** некоторые дети расстроились, огорчились, что не нашли своих любимых игрушек. Начали переживать, что не смогут организовать игру с друзьями.

Утренний круг. Решение проблемной ситуации «Куда исчезли игрушки из группы?»»

Зачем в группу принесли мусор? (Что это?)

Обиделись и ушли... (Надо извиниться, надо их позвать..!)

Помыли, сохнут ?..

Объяснили детям, что у игрушек отпуск, и несколько дней нам придется пожить без них. Первые минуты, ребята ходили притихшие, рассматривали все то, что лежало в большой коробке. Затем, ребята обсудили, как же можно играть и во что, если игрушек нет.



Собственное расследование и обсуждение проблемной ситуации

Высказывания детей

Ксюша: «Игрушки убежали, потому что их никто не убирал».

Паша: «Странно как-то, книги на месте, а игрушки исчезли, наверно, их украли, взломали замок» (замок был целым).

Или воспитатель пришла пораньше и убрала (ответ: «Я пришла вместе с вами и ушла в пятницу в обед») - ответ исчерпал вопрос Гриши.

Василиса: «Наверное их помыли и они где-то сушатся» (ответ: «Игрушки мы моем только в своей группе»).

Оля: «Игрушки валялись, лежали под шкафами, надоело им пылиться, вот они и ушли».

В группе появился поделочный, бросовый, природный материал



В ходе обсуждения решили, что игрушки
нужно попробовать сделать самим



Первая проба

Идей по развитию творческих и сюжетных игр не поступило. На совете группы воспитатели предложили детям схемы - алгоритмы изготовления игрушек своими руками.



И работа закипела...

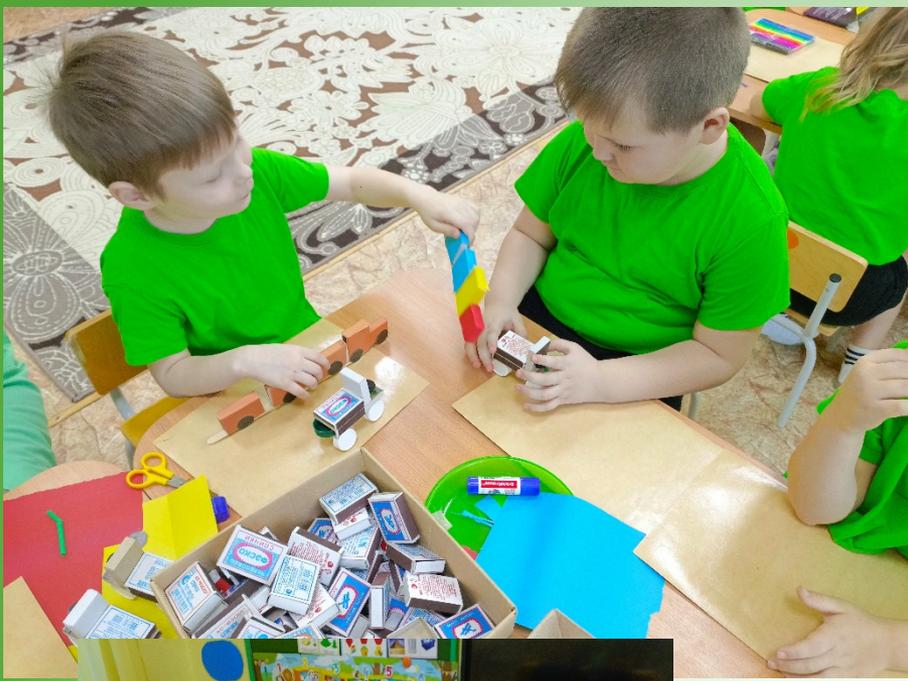


Музей история кукол



Три дня дети мастерили игрушки, создавали коллекции.







День первый.

Появились куклы из втулок, ткани, ниток, машины из спичечных коробков, втулок коробок.





* Кукольный домик и мебель







* День второй Настольные игры



Показ мод



* День третий Изготовление персонажей сказок





* Показ сказки
«Волк и семеро
КОЗЛЯТ»



* Три
поросенка





* Музей
игрушек из
бросового
материала



В результате этого эксперимента активизировались следующие виды детской деятельности:

- * Продуктивная
- * Познавательно-исследовательская
- * Различные виды игровой деятельности (в основном настольные игры, игры-забавы, игры малой подвижности)
- * Театральная
- * Двигательная

Отзывы педагогов

«**Плюсы**»

- * Во время изобретательской деятельности дети были увлечены настолько, что возвращались к своему изобретению, все время что-то переделывали, меняли, придумывали новое, улучшая свой результат.
- * Многие дети сделали по несколько изобретений индивидуально и в команде.
- * Во время творческого процесса, дети находили себе новых партнеров.
- * У детей периодически появлялось желание помочь любому, кто не мог справиться самостоятельно.
- * На протяжении всех трех дней у детей наблюдалось благополучное состояние, счастливые улыбки на лице.
- * Помощь родителей в создании условий в группе для реализации проекта неоценима и это ведь наша совместная с ними деятельность.

«Минусы»

- * 3-х дней для изобретательской деятельности не достаточно! 5 дней - актуальная продолжительность времени для воплощения замысла, задумки ребенка.
- * Специалисты забирали детей на дополнительные занятия: в результате у многих снижался интерес, команды распадались, их состав менялся. Из-за того, что дети, оставшиеся в группе, продолжали работу, вернувшиеся с занятий ребята, были расстроены, потому что сделали без них.
- * Идея хорошая, но к ней необходимо готовиться заранее - подготавливать, подкапливать материалы, продумать сюжет.
- * Тяжело охватить всех детей - количество детей должно быть меньше!

Высказывания детей:

«Что вам больше всего понравилось?»

- * -«Можно было делать поделки»
- * -«Мы не ссорились из-за игрушек»
- * -«Не надо было убирать игрушки»
- * -«Можно было самому сделать игрушку»
- * -«Тяжело было придумывать»
- * -«Весело было!»

Какой вывод сделали для себя участники эксперимента?

- * Принято считать, что ребёнок привык жить среди игрушек, они сопровождают его весь день, помогают ему выразить свои фантазии.
- * Проведенный эксперимент позволил нам, педагогам сделать неожиданный, противоположный вывод: обилие игрушек в ДОУ играет против самого ребёнка, тормозит его фантазию, ограничивает инициативу. Ребёнок привыкает задвигать неудовлетворённые потребности и фрустрацию на задний план вместо того, чтоб справляться с ними.
- * В отсутствии обилия игрушек остается... пространство для фантазии, самовыражения, самоутверждения и поиска себя.
- * Замечено, что без игрушек у некоторых детей легко появляется скука. Это и понятно.
- * Но, наблюдая за детьми, мы сделали вывод, что именно скука побуждает детей пересмотреть свои потребности, возможности и способность выдумывать.
- * Во время проведения мероприятия дети получили большую возможность передвижения - они могли делать с мебелью что угодно, строить всевозможные конструкции, создавая таким образом новые игровые пространства.
- * В отсутствии игрушек у ребят осталось самое главное - возможность общаться, собираться в группы, находить друг друга заново, ведь нужно было решать общую проблему.
- * Детям эксперимент понравился. Даже самые неготовые к новому, робкие и замкнутые в итоге нашли себе занятие, но в самом конце мероприятия. Поэтому, всем показалось, что 3 дня мало! Дети сами об этом говорят
- * Чтобы всем детям сориентироваться, привыкнуть и начать получать удовольствие, нужно не меньше недели.
- * Жизнь воспитателей в эксперименте тоже сильно меняется. Они больше не выполняют роль аниматоров и развлекателей. Их задача была - наблюдать, внимательно выслушивать детей, быть готовыми к общению в любую минуту, а так же, подбодрить в моменты, когда кажется что не получается, подтолкнуть в нужный момент к решению проблемы (но не решить её, нет!).
- * Конечно это требует определённого мужества, гибкости, чуткости и готовности к новой роли. К сожалению, не все педагоги в совершенстве владеют навыками совместной партнерской деятельностью, поэтому не всегда это получалось.
- * Очевидно, что методической службе необходимо проводить более глубокую работу на этапе подготовки к такому мероприятию, ежедневно проводить с педагогами - участниками эксперимента рефлексию.
- * Учет мнения детей должен стать основой проведения подобных проектов. Пусть сами дети определяют, что должно вернуться в группу по окончании, а что нет. Что сначала, а что потом...
- * На самом деле педагогам стало понятно, что нужно пересмотреть свою покупательскую активность, прийти к разумному минимуму при создании РППС, возвести в культ создание условий, максимально удовлетворяющих развитие детских фантазий и жажду изобретать. Это купить невозможно.